

PATRIMÓNIO CULTURAL

O conceito de “Património” tem vindo a sofrer alterações ao longo das últimas décadas, podendo considerar-se três períodos distintos sobre o entendimento do conceito em causa: 1. No primeiro período, que decorreu até 1980, consideravam-se incluídos sob a designação de “Património”, apenas os monumentos e as obras-primas da pintura e arquitectura. 2. No segundo período, após 1980, admitiu-se que o conceito de “Património” deveria ser mais alargado e incluir nele a paisagem e tudo aquilo que esta tivesse de diferenciador, que tivesse resultado da intervenção humana, incluindo a tradição local, as tradições das minorias, a tradição oral, a cultura intangível. 3. O terceiro período, vivido a partir do início deste século, resulta da evolução das tecnologias digitais e da possibilidade que estas nos dão de tudo poder conservar e tudo poder guardar, tal como, milhões de fotografias disponíveis na internet.

